Zwölf Motetten
zum gottesdienstlichen Gebrauch
op. 66

3. Neujahr
(Psalm 121)

Carl Mengewein
(1852 - 1908)

allegro moderato

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - - - - - - -

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, zu den Ber -

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - - - - - - -

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - - - - - - -

gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, von wel - chen mir Hil - fe

gen, von wel - chen mir Hil - fe, von wel - chen mir Hil - - - - fe

gen, von wel - chen mir Hil - - - fe, von wel - chen mir Hil - - - - fe

gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, von wel - chen mir Hil - fe

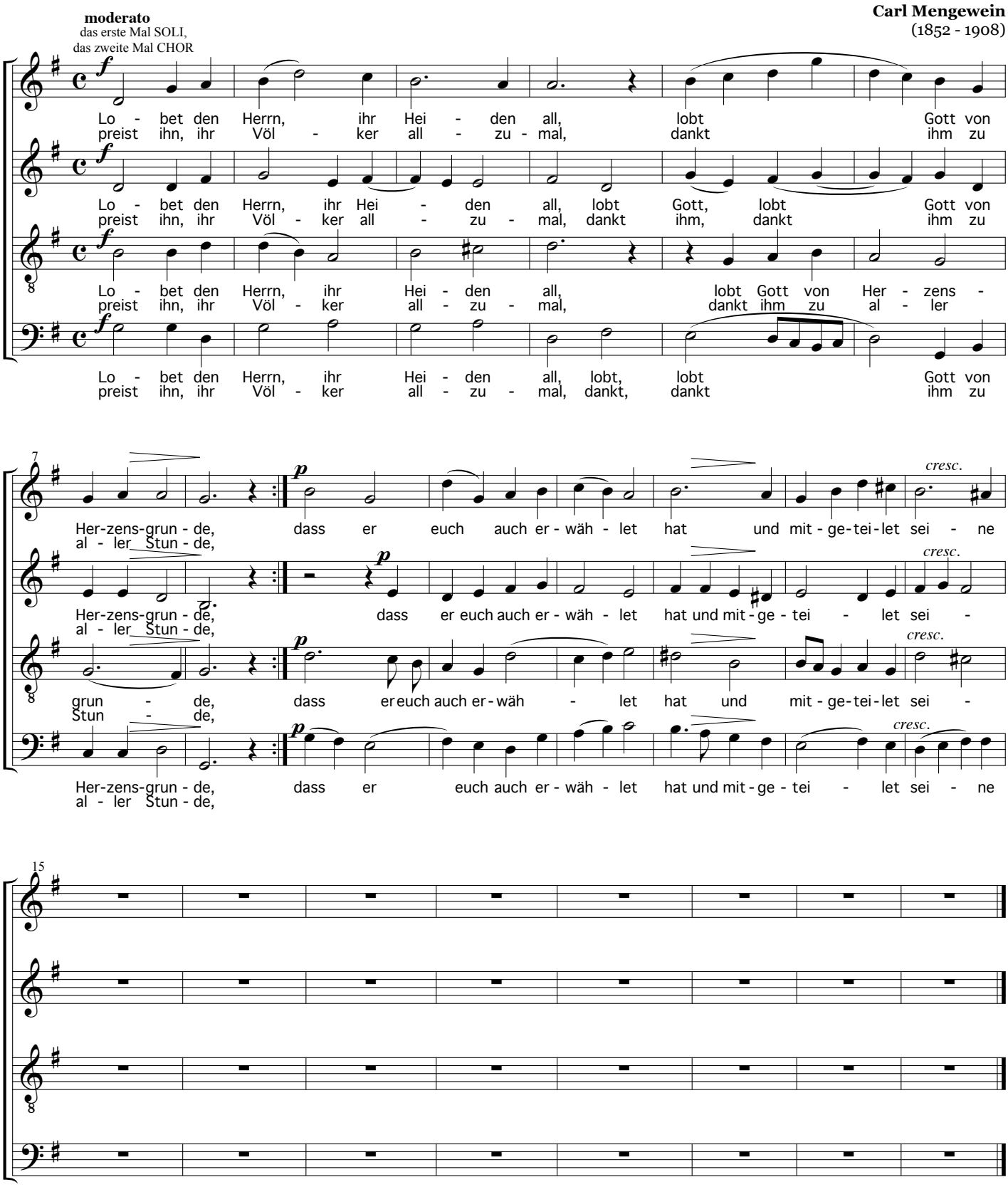
kommt. Mei - ne Hil - - - - - fe

kommt. Mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, mei - ne

kommt. Mei - ne Hil - - - - fe kommt von dem Herrn, sie

kommt. Mei - ne Hil - - - - fe kommt von dem Herrn, sie

© 2002 by
Berliner Chormusik-Verlag, Kornmesserstr. 2, D-12205 Berlin, www.berliner-chormusik-verlag.de
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibitedby law.
Herausgegeben von Stefan Raab (Quelle: Erstdruck, Langenselze, 1909)
BCV 13.03.02
ISMN M-700184-22-3

4. Epiphanias

(Praxis pietatis melica, 1556)